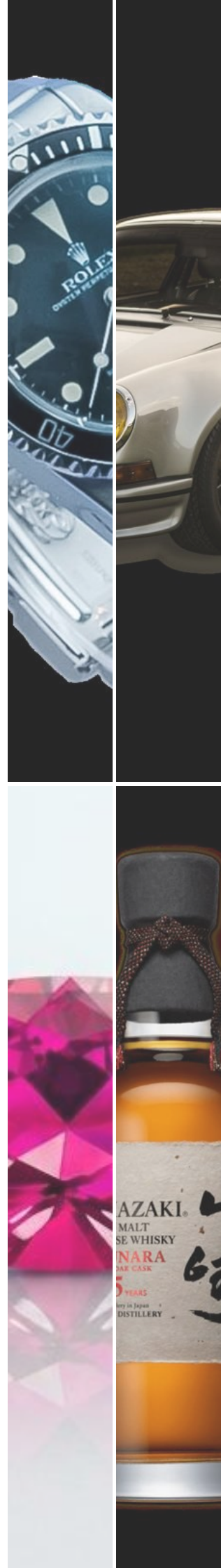


EINE EINFÜHRUNG FÜR ANLEGER

Sammlerwerte als Anlageklasse

Warum Sammlerwerte in ein modernes Portfolio gehören und wie Privatanleger sie heute halten können.

Werbemitteilung. Diese Unterlage dient ausschließlich der Information und ist kein Angebot, keine Anlageberatung und kein Angebotsdokument. Maßgeblich sind allein das Basisinformationsblatt (BIB) und die Anleihebedingungen, erhältlich unter contact@collectible-invest.com sowie unter www.collectible-invest.com/documents. Die frühere Wertentwicklung ist kein verlässlicher Indikator für künftige Ergebnisse.



Was ist diese Anlageklasse?

Den meisten begegnet diese Anlageklasse zuerst in Schlagzeilen: eine Uhr für zweistellige Millionenbeträge, ein Gemälde für dreistellige. Solche Rekorde sind real. Doch der Kauf eines einzelnen Objekts in der Hoffnung auf Wertsteigerung ist Spekulation, keine Anlage. Eine Anlage in Sammlerwerte bedeutet etwas anderes: eine breit gestreute, kuratierte und messbare Position in einer Kategorie, deren Wert aus Knappheit, Herkunft und Sammlernachfrage entsteht, nicht aus Unternehmensgewinnen oder dem Zyklus der Finanzmärkte.

Nicht jeder Sammlerwert ist als Anlage geeignet. Anlagefähig ist ein Stück erst, wenn drei Voraussetzungen zusammenkommen: ein Wiederverkaufsmarkt mit ausreichender Tiefe für eine belastbare Preisbildung, vergleichbare Verkäufe als Bewertungsmaßstab und eine unabhängige Echtheitsprüfung. Gemeint sind in dieser Unterlage daher die etablierten, gut dokumentierten Stücke mit belastbarer Preishistorie – die gefragte Uhrenreferenz, der Oldtimer mit belegter Historie, das Werk eines auktionserprobten Künstlers –, nicht die Unikate der Auktionsschlagzeilen. Die Preiszyklen dieser Kategorien verlaufen weitgehend unabhängig voneinander und unabhängig von Aktien und Anleihen.

Real und endlich

Ein physisches Objekt mit festem oder schrumpfendem Angebot; ein Rennwagen von 1955 oder ein historischer Weinjahrgang lässt sich nicht neu schaffen.

Wert aus Knappheit, Herkunft und Nachfrage

Den Wert bestimmen Seltenheit, eine dokumentierte Geschichte und die Nachfrage der Sammler.

Unersetzlich, jedes Stück ein Unikat

Zustand, Originalität und Geschichte können zwei äußerlich ähnliche Objekte in völlig verschiedene Preisklassen stellen.

Außerhalb des Finanzzyklus

Ohne Kupon und ohne Dividende folgen die Preise allein Angebot und Nachfrage des Sammlermarktes.

Wie sich Sammlerwerte von einer Aktie oder Anleihe unterscheiden

	AKTIE ODER ANLEIHE	EIN SAMMLERWERT
Worauf der Wert beruht	Ein Anspruch auf künftige Zahlungsströme	Ein physisches Unikat in endlichem Angebot
Was den Preis bestimmt	Unternehmensgewinne, Zinsen und der Marktzyklus	Knappheit, Herkunft und Sammlernachfrage
Wie bewertet wird	Laufende Börsenkurse, jederzeit ablesbar	Geschätzt aus vergleichbaren Verkäufen und Indizes, kein laufender Kurs
Liquidität	Laufend, nahezu sofort	Episodisch; ein Verkauf erfordert Zeit

Der Wandel von der Leidenschaft zur Anlageklasse ist jung, aber er ist strukturell: Verlässliche Indizes, professionelle Verwahrung und fraktionaler Zugang machen aus einer lange illiquiden, intransparenten Kategorie etwas, das ein Portfolio tatsächlich halten kann. 65 % der Vermögensverwalter berichten von zunehmender Kundennachfrage nach kunst- und sammlerwertbezogenen Leistungen; zwei Jahre zuvor waren es 44 % (Deloitte Private & ArtTactic, Art & Finance Report 2025). Der nächste Schritt dieser Entwicklung ist, die Anlageklasse in einem einzigen, depotfähigen Wertpapier zugänglich zu machen – genau dafür steht Collectible Invst.

Die sechs Kernkategorien

Das Universum der Sammlerwerte ist breit. Allein der Knight Frank Luxury Investment Index (KFLII), die etablierte Benchmark des internationalen Beratungshauses Knight Frank für Luxus-Sammlerwerte, erfasst zehn Kategorien. Collectible Invst konzentriert sich auf sechs der etabliertesten. Jede hat ihre eigenen Märkte, Käufer und Preissignale. Drei Dinge sind ihnen gemeinsam: ein festes Angebot, echte Sekundärmärkte und eine Nachfrage, die sich stetig verbreitert.



Uhren

Referenzmodelle einiger weniger historischer Manufakturen. Die Produktion ist begrenzt, die Wartelisten laufen über Jahre.

HANDEL & PREISBILDUNG

Handel über Auktionen (Christie's, Phillips) und Plattformen wie Chrono24; Sekundärpreise erfasst von WatchCharts und dem KFLII-Uhren-Subindex.



Autos

Kleinserien und Wettbewerbswagen mit belegter Historie. Über den Wert entscheiden Originalität und Zustand.

HANDEL & PREISBILDUNG

Verkauf über Spezialhändler und Auktionshäuser wie RM Sotheby's; Werte erfasst durch Hagertys Preisguides und Indizes.



Kunst

Unikate, deren Wert an Urheberschaft, Provenienz und kunsthistorischer Bedeutung hängt.

HANDEL & PREISBILDUNG

Gehandelt über Christie's, Sotheby's, Galerien und Privatverkäufe; der Markt wird jährlich im UBS / Art-Basel-Report vermessen.



Wein & Spirituosen

Feiner Wein und seltener Whisky: je Jahrgang endlich; der laufende Konsum verknappt das Angebot zusätzlich.

HANDEL & PREISBILDUNG

Handel über Spezialhändler und Auktion; feiner Wein handelt live an der Liv-ex-Börse, seltener Whisky über Indizes wie Rare Whisky 101 (Apex 1000).



Edelsteine

Farbdiamanten und Edelsteine von außergewöhnlicher Größe, Farbe und Reinheit, entstanden aus seltener Geologie.

HANDEL & PREISBILDUNG

Verkauf über „Magnificent Jewels“-Auktionen der großen Häuser, zertifiziert von Laboren wie GIA; gutachtergestützt, ohne einzelnen öffentlichen Index.



Seltene Sammlerstücke

Einzelstücke absoluter Knappheit: Sport-Memorabilia, hochwertige Sammelkarten, naturkundliche Exponate, Manuskripte.

HANDEL & PREISBILDUNG

Verkauf über spezialisierte und thematische Auktionen; jedes Stück wird einzeln authentifiziert und bewertet.

Wie der Markt funktioniert

Sammlerwerte werden nicht an einer Börse gehandelt. Ihr Wert entsteht in zwei verbundenen Märkten, und erst der zweite macht aus einer Sammlung etwas, das ein Portfolio halten kann.

PRIMÄRMARKT

Der erste Verkauf, wenn ein Stück Künstler, Manufaktur oder Produzenten verlässt, meist über eine Galerie, eine Marke oder einen Händler. Die Preise bleiben oft privat, ohne öffentliche Notierung. Der Zugang beruht auf Beziehungen, die über Jahre wachsen.

SEKUNDÄRMARKT

Jeder Wiederverkauf danach, über Auktionshäuser, Spezialhändler und private Transaktionen. Hier wechseln die meisten anlagefähigen Stücke den Besitzer, hier zeigt sich, was der Markt wirklich zahlt, und hier wächst der Bestand vergleichbarer Verkäufe, auf dem jede Bewertung ruht.

Wo der Wert gebildet wird

Auktionshäuser

Christie's, Sotheby's, Phillips, RM Sotheby's: öffentliche Verkäufe, die sichtbare Referenzpreise setzen.

Spezialhändler

Handeln privat und halten eigene Bestände. Der Alltagsmarkt zwischen den großen Auktionen.

Privatverkäufe

Geschäfte abseits des Marktes, über Häuser und Makler. Der Weg für die größten und diskretesten Transaktionen.

Online-Plattformen

Chrono24, Liv-ex und Marktplätze bringen Transparenz und Reichweite ins mittlere Segment.

Sekundärverkäufe › Vergleichbare Preisdaten › Bewertung & Einstiegspreis › **Veröffentlichte Indizes**

Die Dateninfrastruktur, die es messbar macht

Weil Sekundärpreise öffentlich dokumentiert sind, verfolgen unabhängige Indizes heute jede Kategorie, so wie Aktienindizes Aktien verfolgen. Aus einer Sammlung wird damit etwas, das sich über die Zeit bewerten und vergleichen lässt. Die wichtigsten Referenzpunkte, von denen mehrere die Zahlen dieser Unterlage stützen:

INDEX	WAS ER ERFASST	ABDECKUNG
KFLII	Knight Frank Luxury Investment Index — ein gewichteter Korb aus zehn Sammlerkategorien; die langfristige Benchmark dieser Unterlage.	Jährlich; Daten ab 2005
Liv-ex	London International Vintners Exchange — Live-Handelspreise und Indizes (Liv-ex 100, Burgundy 150) für edlen Wein.	2.000+ Weine
WatchCharts	Aggregierte Sekundärmarktpreise und Indizes für Referenzarmbanduhren.	Täglich aktualisiert
HAGI	Historic Automobile Group International — Indizes für seltene Sammlerautos, darunter der HAGI Top.	Monatlich; seit 2008
Rare Whisky 101	Sekundärmarktindizes für seltene und sammelbare Flaschen, etwa der Apex 1000.	UK-Auktionsdaten
Fancy Color Research Foundation	Unabhängige Brancheninstitution; ihr Fancy Color Diamond Index ist der Referenzpreisindex für Farbdiamanten (pink, blau, gelb) und die Datenbasis des Edelstein-Beispiels in dieser Unterlage.	Vierteljährlich; seit 2005
Artnet · ArtTactic	Auktionspreisdatenbanken und Marktanalysen zum globalen Kunstmarkt.	Millionen Ergebnisse

Was den Wert treibt

Vier Kräfte bestimmen die Preise von Sammlerwerten. Unternehmensgewinne gehören nicht dazu, die großen Finanzmärkte auch nicht. Deshalb folgt die Anlageklasse ihrem eigenen Zyklus.

01 Knappheit

Das Angebot ist endlich und oft unwiderruflich fixiert. Endet die Produktion oder gehen Werke dauerhaft in Sammlungen über, kommt kein neues Angebot hinzu.

BEISPIEL

Mit der Schließung der Argyle-Mine durch Rio Tinto 2020 entfielen über 90 % des weltweiten Angebots an pinken Diamanten. Seither sind die Preise laut dem Index der Fancy Color Research Foundation deutlich gestiegen; pinke Diamanten zählen dort langfristig zu den stärksten Segmenten.

02 Provenienz

Eine belegte Kette aus Eigentum und Echtheit nimmt Risiko aus dem Kauf und rechtfertigt einen Aufschlag. Wo ein Stück war, zählt mitunter so viel wie das Stück selbst.

BEISPIEL

Paul Newmans eigene Rolex Daytona erzielte 2017 mit 17,8 Mio. US\$ einen Weltrekord. Dieselbe Referenz ohne diese Geschichte wird zu einem Bruchteil dessen gehandelt.

03 Sammlernachfrage

Der Wert wurzelt in kultureller Bedeutung und in einer Sammlerbasis, die jünger und internationaler wird. Die Nachfrage ist dadurch tiefer geworden, nicht schwächer.

BEISPIEL

In einer Umfrage von 2024 äußerten 94 % der Gen Z und Millennials Interesse an Sammlerwerten. Das Vermögen der Ultravermögenden in Kunst und Sammlerwerten dürfte von rund 2,6 Bio. US\$ im Jahr 2024 auf 3,5 Bio. US\$ bis 2030 wachsen.

04 Geringe Marktabhängigkeit

Weil diese Treiber außerhalb der Unternehmensgewinne und der großen Makrokräfte liegen, folgen Sammlerwerte ihrem eigenen Zyklus.

BEISPIEL

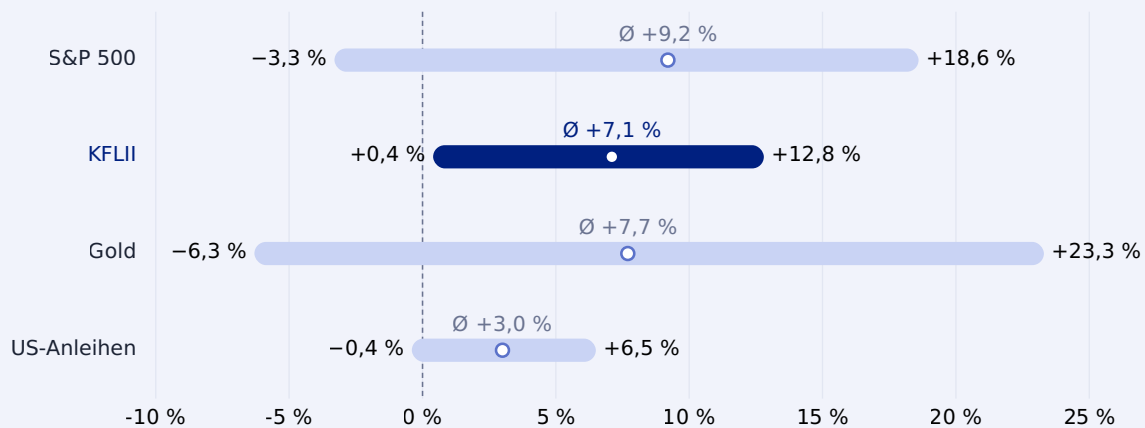
In den Aktiencrashes von 2008 und 2020 blieb der KFLII weitgehend stabil, während der S&P 500 zweistellig fiel.

WEITER Diese Kräfte wirken seit Jahren. Kapitel 02 zeigt, was sie in Zahlen bedeuten: **Renditen, Korrelation und das Verhalten, wenn Aktien fallen.**

Was die Daten zeigen

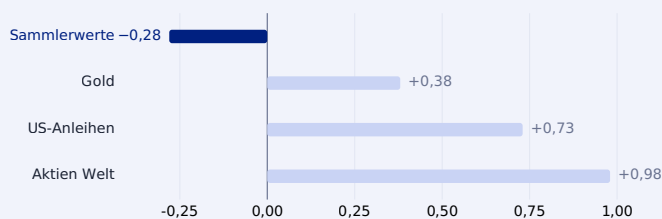
Der Investment-Case für Sammlerwerte ruht auf drei messbaren Aussagen: stetige Renditen über lange Zeiträume, geringe Korrelation mit Aktien und Stabilität, wenn Aktien fallen. Den Rahmen setzt der lange Verlauf: rund +250 % im Knight Frank Luxury Investment Index über zwanzig Jahre, sehr ungleich über die Kategorien verteilt, das Argument für einen kuratierten Korb statt einer einzelnen Wette.

01 Stetige Renditen · rollierende 5-Jahres-Fenster, 2005–2025



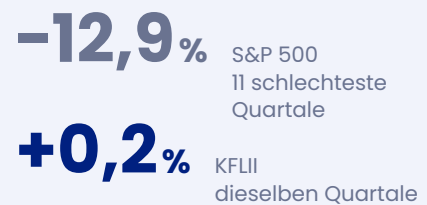
Der KFLII wies als einzige der gezeigten Anlagen kein negatives Fünfjahresfenster auf. Quellen: Knight Frank (KFLII), S&P 500, LBMA-Gold, Bloomberg US Aggregate (Gesamtrendite); eigene Berechnung, indikativ.

02 Geringe Korrelation mit dem S&P 500 · 2015–2025



Jährliche Renditen ggü. dem S&P 500, 2015–2025. Sammlerwerte sind die einzige gezeigte Anlage mit negativer Korrelation; über 2006–2025 liegt sie bei +0,24 (Citi Private Bank langfristig -0,04). Quellen: Knight Frank (KFLII), LBMA-Gold, Bloomberg US Aggregate, Aktien-Welt-Index; eigene Berechnung, indikativ.

03 Widerstandsfähig im Aktienstress



Die Werte oben sind die 11 schlechtesten Quartale, als der S&P mehr als 5 % fiel. Über alle 22 Quartale, in denen der S&P 500 seit 2005 fiel, verlor er im Schnitt 7,7 %, während der KFLII 1,1 % gewann, und der KFLII hielt sich in 21 von 22 besser.

Index- und Plattformrenditen, **brutto vor Kosten**; indikativ. Die Indizes beschreiben Marktsegmente, keine handelbare Rendite und nicht die konkreten Stücke eines Portfolios. Kosten: Seite 9; vollständige Quellen: Seite 11. Die frühere Wertentwicklung ist kein verlässlicher Indikator für künftige Ergebnisse.

Wie man es hält. Gerade die geringe Korrelation und der eigene Zyklus machen Sammlerwerte als Beimischung nützlich: üblich ist ein Anteil neben dem Kern aus Aktien und Anleihen, oft etwa 5 bis 10 %. Groß genug, um im Portfolio zu wirken, und so bemessen, dass Illiquidität und langer Horizont tragbar bleiben. Die Höhe entscheidet jeder für das eigene Portfolio; dies ist allgemeiner Kontext, keine persönliche Empfehlung.

Den Zugang öffnen

Dass diese Anlageklasse lange schwer zu erreichen war, hat praktische Gründe. Wir gehen jeden davon direkt an: mit einem über viele Jahre gewachsenen Partnernetzwerk, eigener Expertise und einer unabhängigen Prüfebene. Collectible Invst baut auf [Timeless](#) auf, der Berliner Plattform, die der Knight Frank Wealth Report 2026 als eine der führenden europäischen Plattformen für fraktionale Sammlerwerte porträtiert.

Beschaffung & Zugang

- Über 50 Spezialpartner in den sechs Kategorien, mit Zugang zu Stücken, die nie auf eine offene Auktion kommen.
- Erster Zugriff auf Bestände aus Privatverkäufen, bevor sie den offenen Markt erreichen.
- Jeder Kauf wird an vergleichbaren Sekundärmarktverkäufen gemessen, nicht an Listenpreisen.

Authentifizierung & Provenienz

- Unabhängige Spezialisten prüfen Echtheit, Zustand und Provenienz vor jedem Kauf.
- Vollständige Unterlagen zu jedem Stück: Zertifikate, Servicehistorie, Eigentumskette.
- Bestände und Lagerung werden jährlich von unabhängigen externen Experten geprüft.

Verwahrung, Versicherung & Pflege

- Professionelle Lagerung in Spezialeinrichtungen; die Bedingungen werden durchgängig überwacht.
- Jedes Stück zum bewerteten Wert versichert und fachgerecht konserviert.
- Die Bestände werden regelmäßig bewertet, die Anleger regelmäßig informiert.

Bewertung & Ausstieg

- Zwischenwerte hängen an etablierten Indizes und vergleichbaren Verkäufen, Kategorie für Kategorie.
- Eine definierte, mehrjährige Realisierungsphase mit geplanten jährlichen Auszahlungen.
- Der Ausstieg wird Stück für Stück abgewogen, um den richtigen Käufer zum richtigen Preis zu treffen.

seit 2021

im Betrieb

1.000+

betreute
Sammlerwerte

90+

abgeschlossene Exits

50+

Spezialpartner

80.000+

Anleger

Eine regulierte Struktur mit unabhängiger Aufsicht: Für das Timeless-Angebot agiert die New Horizon GmbH als vertraglich gebundener Vermittler nach § 3 Abs. 2 WpIG unter der Haftung der Concedus GmbH, Nürnberg; Bestände und Lagerung werden jährlich von unabhängigen externen Experten geprüft. Timeless wird unterstützt von EQT Ventures, C3 Tech VC, Porsche Ventures, La Roca Capital und IBB Capital.

Über die abgeschlossenen Exits der Timeless-Plattform lag die durchschnittliche Rendite bei rund 24 % über eine durchschnittliche Haltedauer von rund 21 Monaten (Quelle: [timeless.investments/exits](#), Stand: September 2026). Dies bezieht sich auf die Timeless-Plattform, nicht auf Collectible Invst; es ist frühere Wertentwicklung, keine Prognose und kein Ziel.

Wie Du investieren kannst

Zwei Wege in dieselbe Anlageklasse, für zwei verschiedene Bedürfnisse.

DAS PRINZIP

Timeless ist die Einzelauswahl: Du wählst die konkrete Uhr, das Gemälde, den Wein.

Collectible Invst bündelt die Anlageklasse in einer einzigen Position: breit gestreut über alle sechs Kategorien und viele Einzelstücke, professionell geführt.

Timeless

DAS ASSET WÄHLEN

Fraktionales Eigentum an einzelnen, handverlesenen Werken auf timeless.investments. Du stellst Deine eigene Auswahl zusammen.

Collectible Invst

DIE ANLAGEKLASSE KAUFEN

Ein einzelnes depotfähiges Wertpapier, gedeckt durch ein kuratiertes Portfolio, diversifiziert über alle sechs Anlageklassen und viele Einzelstücke, durchgängig geführt.

Gedacht für Anleger, die

- einen langen Horizont von rund acht Jahren haben, mit bereits vorhandener Kernabdeckung in Aktien und Anleihen;
- eine wirklich gering korrelierte, diversifizierende Allokation suchen statt einer Liquiditätsreserve;
- bereit sind, eine illiquide, langfristige Position als Beimischung eines breiteren Portfolios zu halten.

Risiken, die Du verstehen solltest

Illiquidität. Die rund achtjährige Laufzeit spiegelt die zugrunde liegenden Assets; betrachte das Kapital als gebunden. **Bewertungsunsicherheit.** Zwischenwerte sind Schätzungen aus vergleichbaren Transaktionen, keine Live-Preise. **Kategoriezyklik.** Kategorien können korrigieren; die Streuung über sechs Kategorien mindert dies, beseitigt es aber nicht. **Authentifizierungsrisiko.** Durch Netzwerk und unabhängige Prüfung gemindert, nicht ausgeschlossen. **Kapitalrisiko.** Dies ist eine nachrangige Gewinnschuldverschreibung; Verzinsung und Rückzahlung hängen vom wirtschaftlichen Erfolg des Portfolios ab, das Kapital ist nicht garantiert; Werte können fallen wie steigen, und die frühere Wertentwicklung ist kein verlässlicher Indikator für künftige Ergebnisse. Diese Unterlage dient ausschließlich der Information, sie ist kein Angebot und keine Beratung; die verbindlichen Bedingungen erscheinen im Basisinformationsblatt (BIB) vor jeder Zeichnung.

Collectible Invst

Collectible Invst bündelt die Anlageklasse in einem einzigen, depotfähigen Wertpapier: der Collectible Invst Gewinnschuldverschreibung 2026/2034. Was das Wertpapier ist und wie es aufgebaut ist: so, dass beim Anleger ankommt, was die Anlageklasse auf Indexebene zeigt.

Das Wertpapier

Eine depotfähige nachrangige Gewinnschuldverschreibung (ISIN DE000A4AWHP7, WKN A4AWHP), gehalten in Deinem normalen Wertpapierdepot. Mindestzeichnung 1.000 €, in Vielfachen von 1.000 €.

Laufzeit & Auszahlungen

Laufzeit vom 01.09.2026 bis 31.08.2034, mit Verlängerungsoption der Emittentin um bis zu zweimal 12 Monate. Vorgesehen ist die Rückzahlung des Nennbetrags zuzüglich der Wertentwicklung des Portfolios nach Kosten. Nach der Investitionsphase (bis 31.08.2028) sind ab dem dritten Laufzeitjahr jährliche Auszahlungen geplant, die gebundenes Kapital schrittweise an die Anleger zurückführen.

Diversifikation

Verteilt über die sechs Kernkategorien, Uhren, Autos, Kunst, Wein & Spirituosen, Edelsteine und seltene Sammlerstücke, und über viele Einzelstücke statt eines einzelnen Objekts.

Bewertung

Regelmäßig gegen etablierte Marktindizes je Kategorie bewertet, nicht nach interner Einschätzung, und transparent in Anlegerberichten ausgewiesen.

Verwahrung, Versicherung & Prüfung

Professionell gelagert und zum bewerteten Wert versichert, wobei Bestände und Lagerbedingungen jährlich von unabhängigen externen Experten geprüft werden.

Kosten

Eine einmalige, volumenabhängige Vertriebsgebühr bei Zeichnung; 1,25 % p.a. Verwaltung; und 0,625 % p.a. für Verwahrung, Versicherung und Wartung der Objekte. Die Wertentwicklungszahlen hier sind brutto; die vollständige Kostendarstellung enthält das Basisinformationsblatt (BIB).

Regulierung. Collectible Invst wird prospektfrei nach Art. 3 Abs. 2 der EU-Prospektverordnung begeben (unterhalb der Schwelle von 12 Mio. €); ein Basisinformationsblatt (BIB) wird bereitgestellt. Emittentin ist die NH Collectible 1 GmbH, Berlin; Alleingesellschafterin ist die New Horizon GmbH. Die Anlagevermittlung erbringt die CONCEDUS GmbH, Nürnberg, ein von der BaFin beaufsichtigtes Wertpapierinstitut. Maßgeblich sind das BIB und die Anleihebedingungen; sie gehen dieser Zusammenfassung vor.

Die Menschen dahinter

Ein solches Vehikel ist nur so gut wie die Menschen und die Plattform dahinter. Zwei Perspektiven prägen Collectible Invst: die des Unternehmers, der die Plattform aufgebaut hat, und die des Investors, der die Anlageklasse aus Sicht des Portfolios betrachtet.



Malte Häusler

MITGRÜNDER & CEO, TIMELESS

Zuvor Gapless · Zalando · Horváth & Partners

Malte ist der Unternehmer hinter der Plattform und selbst Sammler. Er hat Timeless mitgegründet und zu einer der führenden Fraktional-Sammlerwert-Plattformen Europas aufgebaut, porträtiert im Knight Frank Wealth Report 2026 und heute Heimat von mehr als 80.000 Anlegern. Zuvor gründete er die Sammlerauto-Plattform Gapless mit und hatte Finanz- und Commercial-Rollen bei Zalando und der Beratung Horváth & Partners. Timeless übernimmt Beschaffung, Authentifizierung, Verwahrung und Ausstieg aus einer Hand. Auf diesem operativen Rückgrat läuft Collectible Invst.

contact@collectible-invest.com
www.collectible-invest.com



Michael Drexelius

EXTERNER BERATER

Kapitalmärkte & Investment · Deutsche Bank · Danske Bank · Metzler · BCG

Michael bringt als externer Berater die Perspektive der Kapitalanlage ein: langjährige Erfahrung in Kapitalmärkten und Investment bei Deutsche Bank, Danske Bank, Metzler und der Strategieberatung BCG. Er betrachtet Sammlerwerte so, wie ein Anleger es tun sollte, im Kontext des Gesamtportfolios: Welche Rolle kann eine unkorrelierte, reale Anlageklasse in einer Allokation spielen, und was muss sie erfüllen, um sie ernsthaft zu tragen? Diese Portfolio-Sicht fließt beratend in Collectible Invst ein.

contact@collectible-invest.com
www.collectible-invest.com

Wir würden gern von Dir hören. Fragen, Einwände oder eine eigene Perspektive auf die Anlageklasse sind alle willkommen. Schreib uns an contact@collectible-invest.com.

TIMELESS WIRD UNTERSTÜTZT VON

EQT Ventures

C3 Tech VC

Porsche Ventures

La Roca Capital

IBB Capital

Maßgeblich sind allein das Basisinformationsblatt (BIB) und die Anleihebedingungen, erhältlich unter contact@collectible-invest.com sowie unter www.collectible-invest.com/documents und vor jeder Zeichnung bereitgestellt.

Quellen & Methodik

Die Zahlen dieser Unterlage stammen aus den unten genannten Quellen; wo Zeitraum oder Basis relevant sind, stehen sie dabei. Zwei Punkte sind besonders wichtig: Die Wertentwicklung wird **brutto vor Kosten** gezeigt, und der angeführte Verlauf ist der der **Timeless-Plattform, nicht der von Collectible Invst**.

1 KFLII langfristige Rendite

Rund +250 % über zwanzig Jahre: eine Million Euro, die der Index 2005 abbildete, wäre bis 2025 etwa 3,5 Millionen wert. Quelle: Knight Frank Research und Macrobond, über den Knight Frank Luxury Investment Index, einen gewichteten Korb aus zehn Luxus-Sammlerkategorien. Indexstand, brutto vor Kosten.

2 Fünfjahres-Haltedauern

Jedes rollierende Fünfjahresfenster seit 2005 war positiv, mit Renditen zwischen +0,4 % und +12,8 % pro Jahr (Mittel rund 7 %). Quellen: öffentliche Indexreihen (Knight Frank KFLII, S&P 500, LBMA-Gold, Bloomberg US Aggregate); eigene Berechnung, dokumentiertes Rechenwerk. Annualisiert, brutto vor Kosten.

3 Korrelation zu Aktien

Eigene Berechnung auf jährlichen Renditen (Q4/Q4) 2015–2025 gegenüber dem S&P 500: Sammlerwerte (KFLII) -0,28; Gold +0,38; US-Anleihen +0,73; Aktien Welt +0,98. Im langen Fenster 2006–2025: Sammlerwerte +0,24. Quellen: öffentliche Indexreihen (Knight Frank KFLII, S&P 500, LBMA-Gold, Aktien-Welt-Index; Q4-Stände); Bloomberg US Aggregate TR; dokumentiertes Rechenwerk. Citi Private Bank langfristig $\approx -0,04$ (1985–2021). Indikativ.

4 Verhalten in Aktien-Abwärtsquartalen

Über die 22 Quartale, in denen der S&P 500 von 2005–2025 fiel, verlor er im Schnitt 7,7 % gegenüber dem KFLII mit +1,1 %; in den 11 schlechtesten (Minus von mehr als 5 %) -12,9 % gegenüber +0,2 %; der KFLII hielt sich in 21 von 22 besser. Quelle: S&P-500-Indexdaten und KFLII; Timeless-Analyse. Vierteljährliche Preisrenditen.

5 Marktgröße, Allokation & Nachfrage

Bestände der Ultravermögenden in Kunst und Sammlerwerten von etwa 2,6 Bio. US\$ (2024), voraussichtlich rund 3,5 Bio. US\$ bis 2030; Vermögensverwalter schätzen den Kundenanteil auf rund 10 %; 94 % der Gen Z und Millennials äußern Interesse. Quelle: Deloitte Private & ArtTactic, Art & Finance Report 2025; Altrata.

6 Methodik & Vorbehalte

Die verwendeten Indizes (KFLII, Liv-ex, WatchCharts, HAGI u. a.) sind indikativ: teils kleine, illiquide Stichproben, unterschiedliche Erhebungsmethoden, und sie bilden Segmente oder den Markt ab, nicht die konkreten Stücke eines Anlegers. Als Marktsignal zu lesen, nicht als handelbare Rendite; Zwischenbewertungen sind Schätzungen aus Vergleichsverkäufen.

7 Verlauf der Timeless-Plattform

Mehr als 80.000 Anleger, 1.000+ betreute Sammlerwerte, 90+ abgeschlossene Exits, 50+ Spezialpartner (Stand: September 2026); tätig seit 2021 mit jährlichen unabhängigen Prüfungen. Über die abgeschlossenen Exits: durchschnittliche Rendite rund 24 % bei rund 21 Monaten durchschnittlicher Haltedauer; Exit-Volumen rund 2,7 Mio. €. Quelle: timeless.investments/exits (Stand: September 2026). Brutto vor Plattformkosten; frühere Wertentwicklung; Timeless-Plattform, nicht Collectible Invst.

Index- und Plattformzahlen sind durchgängig brutto vor Kosten und stellen nicht die Rendite von Collectible Invst dar; maßgeblich sind das BIB und die rechtliche Dokumentation.

Schlüsselbegriffe

ISIN

Die Kennung der Schuldverschreibung, damit sie in einem gewöhnlichen Wertpapierdepot gehalten werden kann.

Gewinnschuldverschreibung

Eine Schuldverschreibung, deren Verzinsung und Rückzahlung an den wirtschaftlichen Erfolg der Emittentin geknüpft sind; hier nachrangig ausgestaltet, sie tritt im Insolvenzfall hinter vorrangige Gläubiger zurück.

BIB

Basisinformationsblatt: das Dokument mit den verbindlichen Bedingungen, Kosten und Risiken vor der Zeichnung.

Realisierungsphase

Die späteren Jahre der Laufzeit, in denen Assets verkauft und Erlöse an Anleger ausgezahlt werden.

Wichtige Hinweise

Diese Unterlage ist eine Werbemitteilung der NH Collectible 1 GmbH, Berlin (die „Emittentin“). Sie dient ausschließlich der allgemeinen Information und stellt weder ein öffentliches Angebot noch eine Aufforderung zur Zeichnung oder zum Kauf von Wertpapieren dar, noch eine Anlage-, Rechts- oder Steuerberatung. Sie ersetzt nicht die auf die individuellen Verhältnisse zugeschnittene Beratung.

Grundlage einer Anlageentscheidung sind ausschließlich das Basisinformationsblatt (BIB), die Anleihebedingungen und die weiteren rechtlichen Dokumente der „Collectible Invst Gewinnschuldverschreibung 2026/2034“ (ISIN DE000A4AWHP7), erhältlich unter contact@collectible-invest.com sowie unter www.collectible-invest.com/documents. Bei Abweichungen gehen diese Dokumente dieser Unterlage vor.

Bei den Schuldverschreibungen handelt es sich um nachrangige Gewinnschuldverschreibungen. Die Anlage ist mit erheblichen Risiken verbunden, bis hin zum Totalverlust des eingesetzten Kapitals. Verzinsung und Rückzahlung sind vom wirtschaftlichen Erfolg des Sammlerobjekt-Portfolios abhängig und nicht garantiert. Die Schuldverschreibungen sind nicht börsennotiert; eine Veräußerung vor Laufzeitende kann schwierig oder unmöglich sein. Das Kapital sollte über die gesamte Laufzeit als gebunden betrachtet werden.

Alle Wertentwicklungsangaben in dieser Unterlage sind brutto vor Kosten dargestellt, beziehen sich auf Marktindizes oder auf die Timeless-Plattform, nicht auf Collectible Invst, und sind frühere Wertentwicklung. Indexangaben sind indikativ und stellen keine handelbare Rendite dar. Die frühere Wertentwicklung ist kein verlässlicher Indikator für künftige Ergebnisse. Aussagen über künftige Entwicklungen sind Einschätzungen zum Erstellungszeitpunkt; für Angaben aus Drittquellen wird keine Gewähr übernommen.

Die Anlagevermittlung erfolgt durch die CONCEDUS GmbH, Nürnberg, ein von der BaFin beaufsichtigtes Wertpapierinstitut, unmittelbar über die digitale Zeichnungsstrecke.

Stand: September 2026. © NH Collectible 1 GmbH. Vervielfältigung und Weitergabe nur unverändert und vollständig.